



Guilty.method

Nu metal e blues al Pasinetti

Ancora 2 concerti antitetici al Pasinetti di Gorduno: domani sera blues di **Pera Williams** e sabato nu-metal dei **Guilty.method** accompagnati dai **Masnada**. Pera Williams, cantante e armonista ha iniziato la sua carriera nei **The Muddytones** nel 1990 a fianco del chitarrista Tony Bussolari. Lo stile ricorda quello di William Clarke, Sonny Boy Williamson e Lester Butler; artisti dai quali trae ispirazione ma con uno stile del tutto personale sia nel canto sia nell'armonica blues.

I **Guilty.method** nascono nel 1997 con

l'intenzione di comporre brani propri influenzati dal rock crossover che in quegli anni stava esplodendo negli Usa grazie a band quali Deftones, Tool, Incubus, Korn, Limp-Bizkit ecc. Il tempo passa e i GM crescono, oltre ad aver creato parecchi brani originali, hanno avuto l'occasione di suonare come opening act per la band canadese **Guerrilla** durante il tour italiano e di aprire 3 date per i **Linea77**. Con alcuni cambiamenti all'interno della band il livello tecnico dei GM è molto cresciuto e il gruppo ha iniziato a ricevere ampio

consenso sia di critica sia di pubblico anche alle nostre latitudini grazie ad alcuni concerti negli anni passati.

I GM saranno accompagnati in questa serata da un'altra band italiana: **Masnada**. Nata a fine 2004, è una felice commistione di generi, influenze e derivazioni che produce un impasto genuino di sonorità rock permeato da una visione introspettiva della quotidianità nei testi (rigorosamente in italiano) e da un fortissimo impatto adrenalinico che esplosa durante le esibizioni. I concerti iniziano alle 22.30.

Da non perdere

Il sound di Santana al Temus

Questa sera il Bar Temus di Serocca d'Agno ospita un gruppo ticinese di recente formazione che si è costituito a Lugano, nel 2004 con un repertorio musicale, composto di brani musicali tratti dalle esibizioni live di Carlos Santana. Il genere ha fatto la storia ma ancora emoziona soprattutto proposto in live: da "Black Magic Woman" a "Samba Pa Ti" e da "Europa" a "Soul Sacrifice". Il concerto ha una durata di più di due ore e si suddivide in due distinti set senza una vera e propria divisione tematica. Il gruppo è formato da ben 7 elementi: Peppino Fagone alle tastiere; Diego Paterlini voce solista; Antonio Pinna alla chitarra; Pietro Di Gaspare al basso; Cris Corti alla batteria; Max Moretti e Bruno Sensale alle percussioni. L'inizio del concerto è fissato alle ore 22.

Feste di Gorduno: spazio ai K2

Sono quasi ultimati anche gli ultimi dettagli prima dell'inizio delle feste di Gorduno previsto per sabato 13 maggio al campo sportivo. A inaugurare le serate sono stati chiamati i musicisti di una giovane formazione che ha però già visto sorriderle un ottimo successo di pubblico, e ne siamo certi, anche in questa occasione vedrà aumentare il già nutrito popolo di affezionati. L'idea che sta alla base di questo progetto è semplice, portare alla ribalta le cover dei due più acclamati elementi musicali di Svizzera e Italia, i veri "numero 1" delle classifiche dei 2 paesi: Vasco Rossi e Gotthard; le peculiarità vocali di Simo e di Milly ben si adattano alle reciproche sonorità tanto da ottenere un grande risultato in entrambi i repertori. I musicisti che ruotano attorno ai 2 frontleader non sono certamente di contorno, ma rappresentano il meglio di quanto il panorama artistico ticinese può offrire. Si tratta quindi di una prima serata che fa da "aperitivo" a una serie di concerti di maggio in grado di soddisfare tutti coloro che volevano più arte nelle feste da ballo, ma anche i vecchi appassionati che si accontentavano di minor talento artistico a vantaggio del puro divertimento: nessuno resterà deluso dal felice connubio fra energia, dinamismo, capacità e divertimento offerti dai **K2**. Le serate andranno avanti fino a giugno. Venerdì 19 maggio la nottata vedrà protagonisti i Dj della premiata ditta "You Can Dance" che già molto successo hanno riscosso un po' ovunque. Sabato 20 maggio i "Centrocittà" che non necessitano più di alcuna presentazione poiché sulle scene ticinesi da quasi 25 anni. Da ultimo, la goliardica, sprezzante e demenziale formazione dei "Gem Boy" chiuderà la serie sabato 3 giugno. Nelle prossime settimane continueremo a presentare più in dettaglio le band.

Ancora il funky dance alla Birreria di Mendrisio

Oltre alle due solite serate di questa sera e domenica con **Dj Engel** e la sua "Ritmo caliente night", domani e sabato la Birreria di Mendrisio propone i consueti appuntamenti con la musica live. Domani sera con **Studio54 Live**; il gruppo è il risultato di un progetto musicale messo a punto nel 2002, che a oggi ha visto la band esibirsi nei principali locali del Nord Italia, con un notevole riscontro di pubblico. Composta da nove elementi, tutti con pluriennale esperienza in svariati generi musicali, propone uno show molto intenso volto a ricreare il "sound e il mood" tipici nelle più celebri formazioni dei mitici anni della disco music. Tutto questo è possibile grazie a una ricca e accurata selezione dei maggiori successi funky-dance degli anni '70 e '80 e a una coreografia accattivante e coinvolgente: in una parola, uno "Show" di pura energia, tutta da ascoltare, vedere e ballare. Per sabato 13 invece, la direzione del locale ha chiamato la cantautrice napoletana **Daniela Carelli**. Una carriera di autrice nell'ambito del blues partenopeo le ha spalancato le porte al nuovo progetto più rock che da qualche anno la vede protagonista su e giù per l'Italia. Innumerevoli apparizioni e "ospitate" sulle reti televisive l'hanno portata alla notorietà nazionale su cui ha posato le pietre per costruire un successo live con la band che l'accompagna in questo scatenato percorso blues-rock. Anche in questa occasione ci si attende grande partecipazione di pubblico per una serata forse un pochino atipica alla Birreria, ma dai forti contenuti musicali.

Weekend

NOTTE DAL VIVO

Balerna - Byblos Club

SINGLE PARTY, musica 360° - Giovedì dalle 22.00

Bioggio - Officina della Birra

MAX DEGA, Rock & Country Rock - Venerdì dalle 21.00

Casiano - Bar La Pergola

JAZZ JAM SESSION - Giovedì dalle 21.00

Irgna - Meeting Center

CENTRO CITTÀ, Music Show - Sabato dalle 22.00

Lugano - Zazà Club

DIDI IN CONCERTO, Pop - Venerdì dalle 22.00

Trevano - Aula Magna

CORO CARILLON IN CONCERTO - Venerdì dalle 20.15

Mendrisio - Arena Live

QUEENMANIA, Tributo ai Queen - Venerdì dalle 23.00

Bailamos, festival latino a Bellinzona

In seguito al successo delle scorse edizioni di "bailamos" Festival Latino-Americano in Ticino, la proposta torna quest'anno, ospitata dalla città di Bellinzona in maggio (25, 26 e 27) e Lugano in agosto. La particolarità di questa manifestazione è rappresentata dalla capacità di coinvolgimento del pubblico e dal clima di festa che la musica latina sa infondere a ogni evento musicale. La manifestazione ha il pieno sostegno della Città di Bellinzona e del Dicastero Cultura ed è stata segnalata fra le attività estive della città e nei siti web correlati alle iniziative pubbliche. Nella sua edizione sopracerina, la manifestazione si svilupperà sull'arco di tre serate dalle ore 19 in poi nella centralissima Piazza del Sole.

Animazioni, momenti di insegnamento delle danze caraibiche quali la salsa cubana e portoricana, la bachata e il merengue in pre-serata e ballo sfrenato con

le orchestre "dal vivo" attireranno, verosimilmente, un pubblico proveniente anche da oltre Gotthard e dall'Italia.

Per ulteriori informazioni riguardanti il programma in dettaglio è a disposizione il sito

www.bailamos.ch, dove sono pure pubblicate le fotografie ufficiali del Festival. L'organizzazione degli eventi fa capo a "bailamos", un marchio registrato per questo tipo di manifestazione popolare che intende portare

nelle piazze ticinesi e non solo, un numero importante di persone latine e autoctone legate alla musica e al ballo, nell'ottica di favorire l'integrazione e diffondere la cultura latino-americana.



Lucks Lax

Animazione con i Four Wanted al Funky Club di Bellinzona

Anche se non proposta con la regolarità che i clienti vorrebbero, non è certo una novità il live di questa sera nel locale del centro a Bellinzona. Per l'occasione sarà una jam session di tutto rispetto con l'improvvisazione al centro della produzione musicale, ma ampio spazio sarà concesso ai grandi classici della musica mondiale.

Formare un combo non è nelle intenzioni dei 4 musicisti che, ciononostante, si sono dati un nome per l'occasione; ecco quindi che dalle 23.30 si esibiranno, pomposamente riuniti, i **Four Wanted**, con

Nicola Locarnini alle tastiere, Sergio alla chitarra, Antonio Andali e il già piuttosto noto batterista Lucks (Lax). Quest'ultimo fa parte dei **Falling Silence**, una formazione nota anche in ambito internazionale e che in questo momento sta preparando numerose novità. La potenza, il talento, l'estro, la creatività e la precisione fanno di Lucks uno dei batteristi più interessanti nella recente ribalta ticinese e la sua presenza nella session, accanto ai comunque ben quotati compagni, garantisce l'ottima qualità della serata dal vivo.

Nuova Big Band a Locarno

Domenica 14 maggio per la festa della mamma, la neo costituita **Big Band** amatoriale dell'Accademia Ticinese di Musica Moderna terrà il suo primo concerto pubblico, al Palagiovani di Locarno. Dalle ore 17 sotto la guida del docente Gilberto Tarocco (già direttore della Blue Bandita Big Band e arrangiatore di tutti i brani proposti) i 14 elementi del gruppo presenteranno una serie di brani tratti dal repertorio swing (*Mood Indigo* di Duke Ellington) e da alcune colonne sonore (*Mercy, Mercy, Mercy* di Joe Zawinul o *Peter Gunn* di Henry Mancini). Sarà l'occasione per tenere a battesimo questo progetto che verrà introdotto da alcuni allievi di clarinetto, sax e pianoforte. Il genere rappresenta un ritorno ai classici swing che vede un sempre crescente successo nel mondo intero. Per informazioni telefonare al n. 091 756 15 40 oppure visitare il sito Internet www.atmm.ch.



Apéro con Manupia al bar Doble

Dopo tante proposte degne di nota, anche i **Manupia** passano al bar Doble di Camorino per un aperitivo musicale che si terrà domani sera a partire dalle 19.

Si tratta di una band che sta vivendo un periodo di grande attività con esibizioni in molti locali del cantone.

Piuttosto nota, la cover band ticinese che propone musica '70-'80, recentemente ha inserito nell'organico due nuove cantanti raggiungendo così una line-up di ampio consenso. L'arrivo di Miriam e Rossella ha pure permesso alcuni aggiustamenti di repertorio che vanno a rimpinguare il già nutrito elenco di brani che andavano e vanno per la maggiore.

In occasione della serata di domani, nell'ambientazione più piccola e intima del Bar Doble (stabile Shell alla Bosciorina a Camorino), la band ha preparato una scaletta specialmente dedicata così da iniziare una politica di adattamento del proprio repertorio alla sede del concerto, scelta questa possibile solo grazie a un accresciuto impegno di tutto il gruppo.

La simpatia e il carisma dei 4 musicisti impreziosisce l'affiatamento dei 4

cantanti (accanto alle citate vi sono Sacha e Catia) per un risultato d'insieme dai contenuti invidiabili. Appuntamento quindi alle 19 per una serata di divertimento e di ascolto.



Manupia

Black Jack al Beach

Il gruppo si è formato nel 1998, sotto il nome di **M.T.C.F.**, e il genere della band era orientato prevalentemente al pop italiano. Dopo due anni il gruppo si sciolse per poi riformarsi nei mesi seguenti con il nome **Stoneage**. Nei mesi successivi il gruppo incide una pseudo-demo con palesi influenze blues, ambient ed etnico africano. Il 2002 è l'anno in cui gli Stoneage, si impongono all'ascolto del grande pubblico partecipando all'"Emergenza Rock Festival" e raggiungendo la finale. Dopo diverse esibizioni approdano nel luglio 2003 in uno dei luoghi "sacri" della musica mondiale: il Montreux Jazz Festival Off 2003. In dicembre il chitarrista Alberto Casto, fonda i **Black Jack** con il preciso intento di dare vita a una formazione e una situazione musicale in cui il suono e l'energia del rock-blues degli anni '60 e '70, e la raffinatezza del jazz, trovassero un loro giusto equilibrio nei brani composti in originale. Il fine è di proporre concerti di devastante intensità sonora (in relazione alla tradizione rock hendrixiana), a testimonianza della grande emotività e carica che solo il blues può dare, in netto contrasto con la sempre più fiacca e sbiadita scena live odierna. L'appuntamento è questa sera dalle 21.30 al Lido di Ascona. L'ingresso è libero, e nelle immediate vicinanze si trovano numerosi parcheggi.